

Les Andelys

POUR L'ÉMISSION SPIRIT INVESTIGATIONS

Des chasseurs de fantômes à Château-Gaillard

La société B. R. G. Productions est venue tourner dernièrement une émission télévisée à Château-Gaillard. L'occasion de se replonger dans les mystères de la forteresse avec l'aide d'un médium. Présentation.

Une jeune équipe de chasseurs de fantômes, accompagnée d'un talentueux médium, se rendent sur les lieux dits hantés, en France et à l'étranger. Ils y séjournent vingt-quatre heures et enquêtent sur l'origine des phénomènes paranormaux qui s'y déroulent. Tel est le principe de l'émission Spirit Investigations, conçue par la société BRG Productions.

La Reine Marguerite et les autres

Dernièrement, avec l'accord de la municipalité, Sebastian Bal-

sôn, Marine Gramat, Etienne Rebreyend et Stanislas Delorme ont tourné un épisode dans les ruines de Château-Gaillard. C'est sous une pluie battante qu'ils ont tenté de percer les mystères qui entourent la forteresse depuis des siècles. Si elle est connue pour l'emprisonnement et l'assassinat de la Reine Marguerite de Bourgogne, d'autres personnalités y sont venues. Charles le Mauvais y a fait un séjour, en tant que prisonnier, et en 1498 Charles de Melun y a été torturé. Durant un hiver vigoureux, un peu comme celui que l'on vit actuellement,

des femmes, des enfants et des vieillards ont été chassés du château à cause du manque de vivres. Certains sont morts de faim et de froid, tandis que d'autres se sont livrés à de l'anthropophagie pour survivre. Autant d'histoires qui ont poussé les chasseurs de fantômes à venir enquêter sur les terres andelysiennes.

Des silhouettes et des sons

Lors de la présentation de l'émission dans le cachot, toute l'équipe a ressenti quelque chose d'étrange. Les nombreux clichés, qui y ont été pris, ont révélé la présence d'orbs (boules d'énergie ectoplasmiques facilement visibles à l'œil nu, mais aussi perceptibles sur bande magnétique ou digitale) et de silhouettes. « Stanislas a eu en vision cette reine qui fut emprisonnée et nous a donné de nombreux détails sur cette dernière. Le plus surprenant, c'est qu'il avait sur le bout des lèvres les lettres MA, comme Marguerite de Bourgogne, reine de Navarre. Rappelons que le secret de l'endroit où se rend Stanislas ne lui est révélé qu'au moment où il arrive », explique Sebastian Balsôn.

Les phénomènes paranormaux ne se sont pas arrêtés là, puisque, si l'on en croit le présentateur de l'émission, à l'extérieur du château, Stanislas entendait des cris d'agonie, des personnes qui étaient expulsées de force et des sons à consonance étrangère. Il voyait également des batailles.

L'intérêt de l'émission Spirit Investigations n'est pas de prouver l'existence ou la non-exis-



L'équipe de tournage a passé vingt-quatre heures sur le site de Château-Gaillard.

tence des fantômes, mais bien de créer à Château-Gaillard ne manquera pas de susciter la réflexion. Nul doute que l'épisode consa-

cré à Château-Gaillard ne man-

● Pour voir l'épisode, rendez-vous sur le site Internet G. V. www.spirit-investigations.fr



Sebastian Balsôn et Marine Gramat à l'intérieur du château. On peut distinguer un voile blanc devant eux.

Le déroulement de l'émission

Une émission se compose de deux parties. La première permet de définir et de se centraliser sur le thème de l'investigation. Le présentateur fait découvrir au téléspectateur le département et le lieu qui sont investis. Pour chaque épisode, le médium Stanislas Delorme a la tâche de capter l'origine de la hantise, à l'aide bien évidemment, de ses facultés médiumniques pour donner d'autres informations que celles que l'équipe de Spirit Investigations a trouvées.

La deuxième partie est la phase dite real tv. L'émission est filmée en infrarouge et en caméra subjective. Armée de tout l'attirail du chasseur de fantômes, l'équipe se poste à différents endroits du lieu. Le téléspectateur peut donc assister, en toute sécurité, à l'attitude angoissée des différents protagonistes. A la fin de chaque investigation, les différents ressentis, selon les capacités de réception des quatre membres, sont filmés. Aucune vérité n'est assénée au téléspectateur, celui-ci se faisant sa propre opinion.